



Werkliste für die Versteigerung im Rahmen der Eröffnung der Ausstellung

see more jazz in fine art

am 16.08.2012 im Rostocker Hof

lfd Nr.	Werk	Beschreibung	Mindestgebot
1		<p>Sängerin mit Gitarrist von Volker Kurz 2012, Tusche auf Tuch auf Keilrahmen, 40 x 50 cm <i>Volker Kurz hat seit 1995 über 50 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge realisiert, zuletzt 2010 Einzelausstellungen bei den Jazzfestivals in Burghausen und Idstein, sowie im Goethe Institut in München. Für die Versteigerung hat Volker Kurz etwas ganz spezielles herausgesucht. Die Technik, Tusche auf Tuch auf Keilrahmen ist eine Besonderheit, da heute die Malerei auf ungründertem Grund (früher Bild auf 'Tüchlein') nicht mehr gepflegt wird.</i></p>	150,00 €
2		<p>sax no. 88 Von Martina Wald 2012, Zeichnung mit schwarzem Tintenstift auf hochwertigem Canson-Zeichenpapier 15 cm x 21 cm, gerahmt 24 x 30 cm Martina Wald sagt von sich: "Während unzähliger Jazzkonzerte sitze ich mit meinem Zeichenblock auf den Knien in der ersten Reihe, höre die Musik und beobachte die Musiker. Mit dem Zeichenstift in der Hand begleite und dokumentiere ich die Verwandlung des Menschen, der ein Instrument spielt, in einen Menschen, der mit seinem Instrument völlig in der Musik, im Jazz, aufgeht. ... In den letzten Jahren habe ich in Jazzclubs in New York, Berlin, Amsterdam, Wien, Paris, London, München und Frankfurt gezeichnet."</p>	110,00 €
3		<p>Earl Father Hines 1968 von Ulrich Schwenn Gerahmt 60 * 80 cm Fotos mit Leica M4, Leicaflex SL auf Ilford HP4 und HP5 – Druck und Finish von ESF fine art prints, Liane Daschner, München Ulrich Schwenn bekam zur Konfirmation seine erste Leica geschenkt. Leicas waren sein Handwerkszeug mit dem er von 1966 bis 1976 als freier Fotograf für Rock, Jazz, Sport, Reisen und Tagesgeschehen Aus den 60er und 70er Jahren stammt eine stattliche Sammlung an Schwarzweißfotos, die ein Stück des lokalen Münchner Musikgeschehens dokumentieren: Von Klaus Doldinger, über John Lee Hooker, Oskar Peterson, Ella, Dizzy Gillespie, Don Cherry, Jimi Hendrix, Eric Clapton, bis Ray Charles und Tina Turner.</p>	300,00 €
4		<p>Jazz in blue von Frank Koesch 2008, Aquarell 32 x 41 cm, gerahmt 40 x 50 cm Frank Koesch - sagt von sich: "Ich bin total unmusikalisch, aber seit dem meine Tochter Saxophon spielt, hat mich das Instrument, der Jazz fasziniert. Ich habe seit einigen Jahren immer wieder Jazz Motive auf das Papier gebracht – wie hier z.B. Kathrin Eipert. Ich könnte heute keine Aquarell zu einem Sonett malen, ich mag es gerne mit kräftigen Farben, poentiert, ein wenig unvorhersehbar, aber auch den Swing, das fließen "</p>	150,00 €
5		<p>Jazz von Conny Stark 20 x 30 cm, Ölkreide auf Papier, Conny Stark arbeitet mit sehr weichen, lichteichten französischen Ölkreiden. Es ist eine aufwendige Arbeit, zwischendurch muss die Kreideschichten immer wieder trocknen. Dieses erfordert eine Wartezeit von ein paar Tagen, bevor eine neue Schicht Kreide darübergelegt werden kann. Die Grundlage für die Arbeiten von Conny Stark sind Skizzen, die sie vor Ort in den Konzerten und Jazzclubs erstellt.</p>	150,00 €